



Una Boccata d'Arte  
20 artisti 20 borghi 20 regioni

Milano, 10 giugno 2021

## AGNESE SPOLVERINI AD ABBATEGGIO

Siamo vicinissimi all'inaugurazione della seconda edizione di **Una Boccata d'Arte**, un progetto d'arte contemporanea diffuso in tutte le regioni italiane che, dal 26 giugno al 26 settembre 2021, promuove l'incontro tra **arte contemporanea** e bellezza storico artistica dei **borghi più evocativi d'Italia**.

Una Boccata d'Arte è un progetto di **Fondazione Elpis**, in collaborazione con **Galleria Continua**, e con la partecipazione di **Threes Productions**, che consente all'artista la più ampia libertà creativa e l'utilizzo di qualsiasi media artistico all'interno di percorsi tematici che dialoghino in modo convincente con i borghi.

**I venti borghi** selezionati ogni anno in base al numero di abitanti non superiore a 5.000, alla presenza di un tessuto culturale attivo e alla capacità artigianale, commerciale e ricettiva a carattere familiare, diventano il **teatro di venti interventi in situ d'arte contemporanea**, realizzati da artisti emergenti e affermati, invitati da Fondazione Elpis e Galleria Continua.

### ABRUZZO

Abbateggio è il borgo che ospiterà la mostra ***Per riconoscerti nel buio*** dell'artista Agnese Spolverini.

L'inaugurazione si terrà **sabato 26 giugno dalle ore 19 alle 22** in Piazza Madonna del Carmine, 65020 - Abbateggio (PE).

«La simpatia - etimologicamente **sentire insieme** - permetteva ai minatori di sopravvivere in miniera, il sentire di ognuno era allo stesso tempo il sentire collettivo. *Per riconoscerti nel buio* è un progetto diffuso che desidera creare **vicinanza** anziché lontananza, per trasformare anche il buio in un rifugio in cui poter accogliere l'altro».  
**Agnese Spolverini per Una Boccata d'Arte 2021.**



Una Boccata d'Arte  
20 artisti 20 borghi 20 regioni

## AGNESE SPOLVERINI AD ABBATEGGIO

### TESTO A CURA DI ANDREA CROCE

In *Per riconoscerti nel buio* ci sono tante storie; tutte interconnesse. C'è la storia di una **miniera**, ci sono le storie di tanti lavoratori e lavoratrici dimenticati, c'è la materia oscura, il bitume, che in questa occasione rianima le vie del centro di Abbateggio; ed infine c'è l'animo di un fantasma gentile, **Vincenzo Di Paolo**, che ci accompagna alla scoperta di un luogo sconosciuto e ostile, che, nonostante sembri una realtà di pochi, si lega a una storia collettiva, radicata nel passato ma che ci parla anche del nostro presente.

Percorrendo le via centrale del borgo, le colate di lattice, evocano le **colate di bitume** delle miniere e scandiscono il percorso da seguire. Scendendo verso il centro storico, all'incrocio tra Via del Carmine e Via Breda, un arco a tutto sesto si affaccia sul panorama, indirizzando lo sguardo verso il territorio che ospita le miniere. Nell'arco, il buio e la luce si incontrano, la citazione che corona l'arcata fa riferimento al sentimento di **solidarietà** che esisteva tra i lavoratori: è un invito, come recita la scritta, a riconoscere l'altro nel buio, proprio come per necessità si trovavano a fare i minatori.

La **Ciammarichella**, la strada che i minatori percorrevano di notte per risalire la montagna e tornare ad Abbateggio, era illuminata dalle lanterne che, come lucciole, illuminavano il bosco. Alla fine del tragitto un passaggio artificiale, a forma di tunnel, trasporta nella penombra, ma, come in una notte d'estate, ci si ritrova contornati da un cielo stellato.

### L'ARTISTA

**Agnese Spolverini** (Viterbo, 1994) opera su un continuo gioco di dislocamento rispetto agli oggetti del mondo con cui si relaziona. La sfera delle emozioni, con la sua complessità, confusione e fluidità, fa sempre da vettore di significati nelle sue installazioni. Diplomatasi all'Accademia di Belle Arti di Urbino, nel 2020 partecipa a «Supercall» a Pietrasanta, e all'XI edizione del Combat Prize a Livorno, dove vince il premio Art Tracker.



Una Boccata d'Arte  
20 artisti 20 borghi 20 regioni

## AGNESE SPOLVERINI AD ABBATEGGIO

### IL BORGO

**Abbateggio** è un borgo di 392 abitanti nella provincia di Pescara, da cui dista 40km, in Abruzzo. Sorge ai piedi della Montagna Madre, caratteristici i **Tholos**, case di pietra a secco utilizzate in passato come ricovero di pastori e greggi. Insieme all'ulivo, il farro ha rappresentato in passato il sostentamento degli abitanti che, da circa vent'anni, hanno dedicato a questo antico cereale una festa che ogni anno richiama una moltitudine di turisti. Forte è nel paese la sensibilità verso l'arte, essendo stata per svariati anni scenario privilegiato di concorsi di pittura estemporanea, ed essendo tuttora palcoscenico del **Premio letterario «Parco Majella»**.

### FONDAZIONE ELPIS

Costituita nel 2020 da **Marina Nissim**, imprenditrice e collezionista d'arte contemporanea, ha tra le sue finalità la **tutela**, la **valorizzazione** e la **promozione** delle **forme espressive delle arti** e della **creatività contemporanea**. La sua azione si concentra in particolare sul **sostegno di artisti giovani ed emergenti**, provenienti da Paesi e culture differenti, il cui talento meriti una maggiore opportunità di visibilità e supporto. La sede espositiva, in via di ristrutturazione, inaugurerà al pubblico in primavera 2022, nel cuore della città di Milano.

### GALLERIA CONTINUA

Galleria d'arte contemporanea fondata nel 1990 da **Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo**, ad oggi conta sette sedi in tutto il mondo: nel 1990 apre a **San Gimignano**, piccolo borgo toscano; nel 2004 a **Pechino**, nel distretto 798; nel 2007 a **Les Moulins**, nella campagna parigina; nel 2015 a **La Habana**, Cuba; nel 2020 a **Roma**, all'interno del The St. Regis Rome, e a **São Paulo**, in Brasile. Nel gennaio 2021 ha inaugurato un nuovo spazio espositivo a **Parigi**, nel quartiere Le Marais.

### THREES PRODUCTIONS

Team curatoriale e agenzia creativa con base a Milano, concentra la propria pratica su progetti che intersecano suono, arte e paesaggio. Nella seconda edizione di **Una Boccata d'Arte 2021**, Threes cura le mostre di Camille Norment a Santa Gertrude, Francesco Cavaliere a Vallo di Nera, Polisonum a Gesualdo.

info@unaboccatadarte.it  
press@unaboccatadarte.it  
www.unaboccatadarte.it

Fondazione Elpis  
un progetto di

GALLERIACONTINUA  
in collaborazione con



Una Boccata d'Arte  
20 artisti 20 borghi 20 regioni

## AGNESE SPOLVERINI AD ABBATEGGIO

### **Agnese Spolverini**

#### ***Per riconoscerti nel buio***

«Ad **Adele Cappelli** che, nonostante ci abbia lasciati, mi ha tenuto per mano lungo tutta la via». Agnese.

dal 26.06 al 26.09.2021

Inaugurazione 26.06, 19-22

Piazza Madonna del Carmine, 65020 - Abbateggio (PE).

***Per riconoscerti nel buio*** (2021), installazione, alluminio, forex, led, 210 x 170 x 40 cm. Incrocio tra Via Breda e Via Madonna del Carmine. Piazza Madonna del Carmine, 65020 - Abbateggio (PE).

***Visssh*** (2021), installazione diffusa, 11 elementi, lattice, acrilico, garze, dimensioni variabili. Da via Madonna del Carmine a Via Angelo de Thomas, 65020 - Abbateggio (PE).

***Ciammarichè*** (2021), pittura murale, acciaio, led, sensore di movimento, approx. 210 x 160 x 430 cm.

**Accesso libero, senza limitazioni. Per info: Silvia Tontodonati tel. +39 380 683 5690 | Andrea Croce tel. +39 380 470 9589**

### **Ufficio Stampa**

Maddalena Bonicelli | [press@unaboccatadarte.it](mailto:press@unaboccatadarte.it) | +39 335 685 7707

### **Si ringraziano:**

Silvia Tontodonati, Patrizia Simone, Gabriele Di Pierdomenico, Dino Di Cecco, Valerio Di Paolo, Adamo D'Alessandro, Ass. Anziani «Jo Danese», Pro Loco, Compagnia dell'Abate, Ass. culturale «Alle falde della Majella», Ass. «Artisti abruzzesi Lejo», Ass. «Abbad a te», Compagnia del Sant'Antonio e Tutti i volontari; le strutture ricettive: La casa dalle finestre blu, La quercia, Borgo Majella, Case catalano, Antiche dimore, Colle della selva, Saperi di Bea, Il portone, La ginestra, Masseria Majella; i punti ristoro: Abbacaffè, Pizzeria \_ 11 marzo, Ristorante Col di Gotte.



Il Comune di  
Abbateggio



Uno tra i Borghi  
più Belli d'Italia

[info@unaboccatadarte.it](mailto:info@unaboccatadarte.it)  
[press@unaboccatadarte.it](mailto:press@unaboccatadarte.it)  
[www.unaboccatadarte.it](http://www.unaboccatadarte.it)

Fondazione Elpis  
un progetto di

GALLERIACONTINUA  
in collaborazione con