



Una Boccata d'Arte
20 artisti 20 borghi 20 regioni

Milano, 21 giugno 2021

DAVID BENFORADO A TRATALIAS

Siamo vicinissimi all'inaugurazione della seconda edizione di **Una Boccata d'Arte**, un progetto d'arte contemporanea diffuso in tutte le regioni italiane che, dal 26 giugno al 26 settembre 2021, promuove l'incontro tra **arte contemporanea** e bellezza storico artistica dei **borghi più evocativi d'Italia**.

Una Boccata d'Arte è un progetto di **Fondazione Elpis**, in collaborazione con **Galleria Continua**, e con la partecipazione di **Threes Productions**, che consente all'artista la più ampia libertà creativa e l'utilizzo di qualsiasi media artistico all'interno di percorsi tematici che dialoghino in modo convincente con i borghi.

I venti borghi selezionati ogni anno in base al numero di abitanti non superiore a 5.000, alla presenza di un tessuto culturale attivo e alla capacità artigianale, commerciale e ricettiva a carattere familiare, diventano il **teatro di venti interventi in situ d'arte contemporanea**, realizzati da artisti emergenti e affermati, invitati da Fondazione Elpis e Galleria Continua.

SARDEGNA

Tratalias è il borgo che ospiterà la mostra **De Terra e de Bentu (Da Terra e Vento)** dell'artista David Benforado.

L'inaugurazione si terrà **sabato 26 giugno alle ore 19, a seguire la performance musicale dal vivo con Christos Barbas** (ney, kaval, cornamusa, voce), **Carolina Casula** (launeddas, strumenti tradizionali sardi), **Peppe Frana** (ud, rebab), **Carlo Spiga** (launeddas, canto gutturale) a Sa Domu de Tzia Giuannicca – piazza Chiesa, vecchio borgo, 09010 Tratalias (SU).

«Il mio lavoro richiama gli elementi della Terra, del Mare, del Cielo e del Vento e la mia percezione dei topos nel bacino del Mediterraneo. La ricchezza delle tradizioni musicali provenienti dalla Sardegna e dal Mediterraneo orientale è per me una infinita fonte di ispirazione».

David Benforado per Una Boccata d'Arte 2021.

info@unaboccatadarte.it
press@unaboccatadarte.it
www.unaboccatadarte.it

Fondazione Elpis
un progetto di

GALLERIACONTINUA
in collaborazione con



Una Boccata d'Arte
20 artisti 20 borghi 20 regioni

DAVID BENFORADO A TRATALIAS

TESTO A CURA DI EMILIANA SABIU

«Il dio è giorno notte, inverno estate, guerra pace, sazietà fame, e muta come il fuoco, quando si mescola ai profumi e prende nome dall'aroma di ognuno di essi». Eraclito.

David Benforado interviene nel vecchio borgo disabitato di Tratalias con una serie di tele di grandi dimensioni esposte in *Sa domu de tzia Giuannicca*, una casa tradizionale in pietre e fango che conserva il nome della proprietaria.

Il corpo pittorico è formato da un gruppo di **quadri astratti**, realizzati con pittura a olio su tela di lino, a partire da colori che l'artista crea da pigmenti puri, seguendo tecniche antiche. L'opera che accoglie i visitatori all'ingresso della casa, *Goats and the abstract truth*, occupa tutta la parete di fronte all'entrata e rappresenta alcune capre graffiate su un paesaggio scuro: il loro **sguardo enigmatico** rimanda a una realtà che non possiamo percepire, a un mondo per noi inaccessibile.

Il mistero dell'astrazione pittorica prende così senso nella realtà del simbolo – nell'accezione etimologica di *sum-ballein*, mettere assieme, gettare insieme. Durante l'inaugurazione, nel cortile adiacente alla casa, Benforado ha invitato i musicisti **Christos Barbas** (ney, kaval, cornamusa, voce), **Peppe Frana** (ud, rebab) a presentare composizioni modali originali. Nella seconda parte del concerto **Carlo Spiga** (launeddas, canto di gola) e **Carolina Casula** (launeddas, strumenti tradizionali sardi) si uniranno a melodie sarde e balcaniche.

L'ARTISTA

Il processo pittorico di **David Benforado** (Atene, 1977) vive nella tensione tra movimenti lenti e rapidi: lenti nella realizzazione di colore, fondi e medium; rapidi nell'applicazione decisa della pittura. Dapprima percepisce il colore, poi si fa strada attraverso più strati sullo spazio pittorico per nascondere e rivelare la composizione attraverso segni, impasti e trasparenze. Parallelamente alla sua pratica pittorica suona il *ney*, un flauto originario del Mediterraneo orientale. Lo studio della musica modale ha aperto nuovi canali nel modo in cui percepisce colori e suoni, fornendogli un collegamento con i topos del Mediterraneo. Nel 2015 espone al Museo Ebraico di Atene e nel 2018 al Museo d'Arte Contemporanea di Creta. Per maggiori info: www.davidbenforado.com



Una Boccata d'Arte
20 artisti 20 borghi 20 regioni

DAVID BENFORADO A TRATALIAS

IL BORGO

Tratalias è un borgo di 1.024 abitanti nella provincia di Carbonia-Iglesias, da cui dista 30km, in Sardegna. Si trova nella regione **Sulcis**, in una collina antistante il **Golfo di Palmas**. Ogni anno, in occasione della festa patronale dedicata alla **Vergine di Monserrato**, la statua della Madonna, normalmente conservata nell'omonima chiesa in stile romanico, viene trasportata su un trattore «vestito a festa», con coperte, lenzuola e tappeti pregiati.

FONDAZIONE ELPIS

Costituita nel 2020 da **Marina Nissim**, imprenditrice e collezionista d'arte contemporanea, ha tra le sue finalità la **tutela**, la **valorizzazione** e la **promozione** delle **forme espressive delle arti** e della **creatività contemporanea**. La sua azione si concentra in particolare sul **sostegno di artisti giovani ed emergenti**, provenienti da Paesi e culture differenti, il cui talento meriti una maggiore opportunità di visibilità e supporto. La sede espositiva, in via di ristrutturazione, inaugurerà al pubblico in primavera 2022, nel cuore della città di Milano.

GALLERIA CONTINUA

Galleria d'arte contemporanea fondata nel 1990 da **Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo**, ad oggi conta sette sedi in tutto il mondo: nel 1990 apre a **San Gimignano**, piccolo borgo toscano; nel 2004 a **Pechino**, nel distretto 798; nel 2007 a **Les Moulins**, nella campagna parigina; nel 2015 a **La Habana**, Cuba; nel 2020 a **Roma**, all'interno del The St. Regis Rome, e a **São Paulo**, in Brasile. Nel gennaio 2021 ha inaugurato un nuovo spazio espositivo a **Parigi**, nel quartiere Le Marais.

THREES PRODUCTIONS

Team curatoriale e agenzia creativa con base a Milano, concentra la propria pratica su progetti che intersecano suono, arte e paesaggio. Nella seconda edizione di **Una Boccata d'Arte 2021**, Threes cura le mostre di Camille Norment a Santa Gertrude, Francesco Cavaliere a Vallo di Nera, Polisonum a Gesualdo.



Una Boccata d'Arte
20 artisti 20 borghi 20 regioni
DAVID BENFORADO A TRATALIAS

David Benforado

De Terra e de Bentu (Da Terra e Vento)

dal 26.06 al 26.09.2021

Inaugurazione 26.06 ore 19

Performance musicale dal vivo 26.06 ore 20 con **Christos Barbas** (ney, kaval, cornamusa, voce), **Carolina Casula** (launeddas, strumenti tradizionali sardi), **Peppe Frana** (ud, rebab), **Carlo Spiga** (launeddas, canto gutturale) a Sa Domu de Tzia Giuannicca – piazza Chiesa, vecchio borgo, 09010 Tratalias (SU).

Something in the Wind (2020-21), olio su lino, 220 x 170 cm.

Vicious (2019-20), olio su lino, 220 x 170 cm.

Goats and the Abstract Truth (2018), olio su lino, 180 x 320 cm.

Amalthea's Cave (2018-19), olio su lino, 170 x 150 cm.

Mother of God (2019-20), olio su lino, 176 x 132 cm.

Nightscape II (2018), olio su lino, 150 x 150 cm.

Explosion (The Atom), 2019-20, olio su lino, 180 x 180 cm.

Returning (2016-2021), olio su lino, 139 x 139 cm.

Sky (2019), olio su tela, 30 x 30 cm.

Sophia (2020-21), olio su lino, 100 x 100 cm.

Aperto dal mar alla dom ore 9-13 e 16-20, chiuso il lun.

Per prenotare la tua visita in Sa Domu de Tzia Giuannicca – piazza Chiesa, vecchio borgo, 09010 Tratalias (SU):

ufficioturistico.tra@tiscali.it

+39 0781 688 046

Ufficio Stampa

Maddalena Bonicelli | press@unaboccatadarte.it | +39 335 685 7707

Si ringraziano:



Il Comune di
Tratalias



Con il Patrocinio della
Regione Sardegna



Cherimus



Con il supporto di



info@unaboccatadarte.it
press@unaboccatadarte.it
www.unaboccatadarte.it

Fondazione Elpis
un progetto di

GALLERIACONTINUA
in collaborazione con